



DIST.NO.2530

ROTARY CLUB OF FUKUSHIMA WEEKLY REPORT

2013-14 年度 福島ロータリークラブ会報 vol.40

■例会日／2014年4月24日(木) ■開会点鐘／12:30
■会 場／ホテル「辰巳屋」8F

■ 4月は「雑誌月間」です

福島ロータリークラブホームページ
<http://www.f-rotary.com/>

【事務所】福島市栄町5の1 ホテル辰巳屋 7F 【例会日】木曜日12:30 【例会場】ホテル辰巳屋 8F
【TEL】024-524-1010 【FAX】024-524-1011 【mail】f-rotary@guitar.ocn.ne.jp



第40回 会長挨拶

2013-14年度 会長
紺野 晴郎

いよいよ行楽シーズンが近づいてきました。新聞折り込みチラシも旅行案内が目立ち

楽しそうです。

私の業界は各種法人事業所の総会シーズンとなり、毎年仕事漬けの日々を送っております。

先日大学時代の先輩夫婦が孫への手作りお土産を持って、旅行がてら福島においでになりました。私は10年ぶりの再会で、家内は30年ぶりの再会でした。お互いに年を取ったという話の中、東京の家族事情におけるお年寄りの生活パターンで、「デパートや大型スーパーでの老後生活」の話がありました。なんだか寂しくこれからの日本の行く末を垣間見ました。私自身生きがいもロータリーも何もなく老害となってしまったら大都会の老人のように甘んじてその生活に従ってしまおうと思います。しかし、私にはロータリーがあり、我々の奉仕を待っている人たちが世界中にいるので、年をとっても役割があり嬉しく思います。

今週火曜日に県北第一分区会長幹事会がありました。その中で、5月24日分区主催の親善ポーリング大会の出席者が少ないので、是非参加して頂きたい旨の要請がありました。皆様方のご協力をお願い申し上げます。

幹事報告 日比野恒夫 幹事



例会変更のお知らせ

●連休中の他クラブへのメークの場合は、事務局迄お問い合わせ願います。尚、当クラブ次週5月1日(木)は例会開催致しますので宜しくお願い致します。

その他のお知らせ

●分区行事5月24日(土)二本松ポーリング大会参加者募集中です。ご協力申し上げます。
●同じく6月1日(日)福島市「薬物乱用防止キャンペーン」参加者募っております。

例会次第

新会員スピーチ

後藤造園株式会社 社長 後藤 洋伸 会員

開会点鐘 紺野晴郎 会長

ロータリー・ソング

「福島ロータリークラブの歌」

ソングリーダー 高橋 聡 会員

お客様並びに来訪ロータリアン紹介

会長挨拶

幹事報告

各委員会報告

●「TENの会」より開催案内

古俣 猛 幹事

5月13日(火)18時30分より
「石林」にて開催

●プログラム・ニコニコBOX小委員会

ニコニコBOX担当



紺野晴郎 会長
日比野恒夫 幹事



小林仁一 委員

閉会点鐘

紺野晴郎 会長

例会プログラムのご案内

■5月1日(木) 12:30～「辰巳屋」

新会員スピーチ 加納武志会員(菅野地所代表)

*誕生祝い *「四つのテスト」唱和

・18:30～ 5月理事会(石林にて。懇親会あり)

■5月8日(木) 12:30～「辰巳屋」

会員スピーチ 中島健至会員

*企業短期経済観測調査(短観)について

*プログラム紹介

*「友」5月号紹介

■5月15日(木) 理事会承認休会(4回目)

■5月22日(木) 12:30～「辰巳屋」

野地利雄ガバナー補佐クラブ訪問

*血圧測定

■5月29日(木)

「地区研修・協議会」報告

※次期役員・理事の参加者の皆様に報告して頂きます。

進行は、次期会長・幹事にお願い致します



新会員スピーチ

後藤造園株式会社 社長

後藤 洋伸 会員



みなさんこんにちは。2月に入会しました、後藤造園土木株式会社の後藤洋伸です。人前で話すことは苦手ですので、何を話せばよいか？いただいた時間まで持つのか？不安ですが頑張りますので、よろしくお願いします。

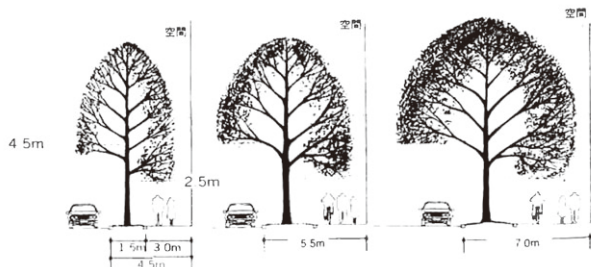
私は、昭和37年（1962年）7月10日の寅年で、かに座生まれです。福島生まれ福島育ちで、小学校は清明小学校（旧第五小学校）に通い、中学校は第一中学校で、高校は、北高校（旧飯坂高）に自転車で通学していました。

本日は、資料を用いまして樹木の剪定の話や、2005年に行われた「茂庭さくら」植樹のことなどをかいつまんでお話をさせていただこうと思います。

樹木の剪定

●周辺環境を踏まえたバランス

街路樹には、樹冠の縮小を行わない自然樹形や、強度の剪定による人工樹形があり、いずれも周囲の環境や樹木の特性に応じた剪定などを行います。全てに通じるマニュアルはありません。「矯正型自然樹形」についても同様で、人工的に矯正しながらも自然樹形を保つという点では、個々の街路樹、1本1本の樹木において、さまざまな技術、知識、経験にもとづく判断、作業が求められます。また、街路樹は沿道の土地利用や歩道幅員、樹種による樹形の特性などさまざまな制約の中にあり、空間に応じたバランスをとる必要があるため、標準的な考え方として、周辺環境に応じた枝張りや樹高の目安をご紹介します（下図）。

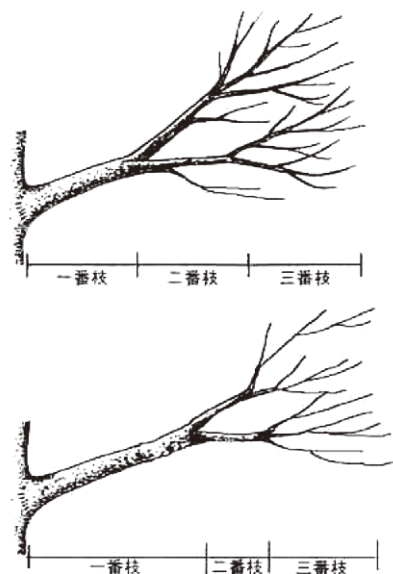


●細かな枝のバランス・剪定方法

樹木の枝は、幹から直接出た枝を「主枝」、そこから分岐した枝を「副主枝」、「側枝」と一般に呼びますが、以降ではこれらを順に「一番枝」、「二番枝」、「三番枝」として解説していきます。各枝の長短の一般的なバランスは次のようになります（右上図）。

骨格枝は文字通り、樹木のバランスを取るために欠かせない役割を果たしますが、一番枝、二番枝、三番枝の

バランスによって、自然で伸びやかな印象を与えたり、逆に詰まって窮屈そうなイメージを与えるため、枝張りに対してバランスの良い樹高を設定するなど、沿道の土地利用や歩道幅員からバランスの良い枝張りを考えることが現実的といえます。



枝の長短のバランス

●不要枝による枝の込み過ぎを直す

一般に庭木の剪定では、樹形が大きく乱れたものや、大枝の切除をともなう枝抜き剪定で、主枝（一番枝）や副主枝（二番枝）の部位まで切除し、骨格からつくり直すものを「大透かし剪定」といい、別名で「野透かし」や「荒透かし」ともいわれています。

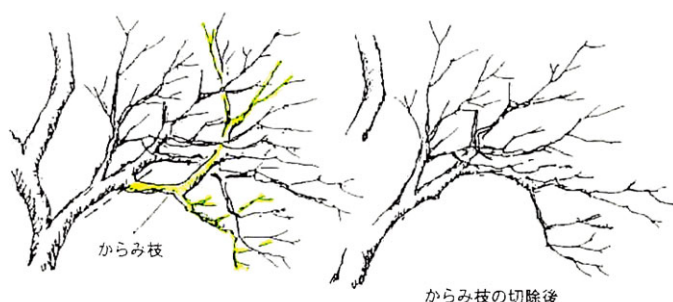
骨格ができた後に行う枝抜き剪定が、「中透かし剪定」で、この場合、剪定の対象となるのは、主に副主枝（二番枝）や側枝（三番枝）となります。

「小透かし剪定」とは、「大透かし」、「中透かし」を経て、樹形を形成する側枝（三番枝）の切透かしを行って、その樹種本来の木姿に整える剪定をいいます。この「大透かし」、「中透かし」、「小透かし」を街路樹の剪定に直接当てはめることはできませんが、一応頭に入れておく必要があります。

剪定に関する用語は、地域や技術者によって、呼称が異なる場合があるので、誤解がないよう注意する必要があります。次からは樹形を乱す枝（不要枝）全般について解説します。

①からみ枝の切除

剪定の基本は、「大透かし」、「中透かし」、「小透かし」の順に行うのが基本です。からみ枝の切除も「大からみ枝」、「中からみ枝」、「小からみ枝」の順に枝抜きを行います。このため剪定作業に際しては、該当樹木の樹冠をよく観察して、その目的を達するように作業を行います。



②逆枝・徒長枝の切除

樹幹から四方にそれぞれ分岐した枝は、一定の方向に向かって伸長します。ただし、その伸長枝の中で小枝、あるいはふところ枝などの一部が逆方向に向かって伸長するため、この枝を切除して、他の枝とのからみを阻止します。さらに、枝の中ほどより勢いよく急速に生長して上方に伸長する徒長枝は、適度な部位で切り詰めを行い、小枝の再生を図り、養分の均一化と樹冠の観賞価値を高めます。

③平行枝の切除

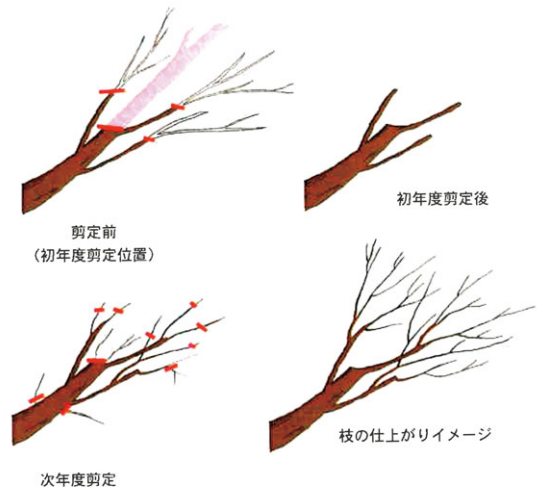
樹幹から同一の方向に接しながら出ている2本の平行枝は、樹冠内の枝葉密度の均一化を図るため、上方枝か下方枝のいずれかを抜く切返し剪定を行います。

下方枝において幹寄りのふところ枝を残し、切除することにより、樹冠内の平行枝の枝葉密度は一時解消できます。その後、残枝の繁茂状況を見定め、数年後を経て、下方枝を全面切除することもあります。

●枝の仕立て方

一番枝（主枝）の部位で切除する場合、できるだけ送り枝のある部位で切返し剪定を行い、残した枝は適当な位置で切り詰めます。剪定に際しては、分岐した枝の真上で斜めに切除します。斜めに切除することで、元枝から自然な形で枝が伸びているようにつくることができます（図）。

大きく切り詰めた場合は次年度に、切り詰めの程度が



ケヤキの枝の仕立て方

軽い場合は2～3年後に不要枝の切除と長く伸びた枝を適当な位置で切り詰めます。

一番枝（主枝）の途中で切り詰めた場合、通常、切り口から多くの枝が萌芽しますので、外側に向かって素直に伸びた枝を2～3本残して切除します。残した枝は適当な位置で切り詰めます。なお、切り口から萌芽していない場合は、枝の出ている部位まで切り戻します。

一番枝（主枝）の切詰め剪定は、元の太い枝と新しい枝の太さが顕著になりますが、時間をかければ自然に近い状態に戻すことができます。切り詰めた枝が自然な姿に戻るまでには5～6年が必要です。

茂庭桜の植樹

2005年5月、「ロータリー創立100周年記念」での福島ロータリークラブの記念事業として、茂庭の湯の公園に、茂庭桜の植樹を行いました。





JR東日本よりご案内



狩野安則 会員

東日本旅客鉄道(株) 福島駅駅長 狩野会員より、4月にデザインが新しくなる山形新幹線「つばさ」のご紹介がありました。



私のひとこと



白岩康夫 会員

青葉若葉が目映える香しい季節が

やってまいりました。私は福島で一番の眺めは、吾妻小富士を背景に桃の花が咲き誇る信達の今の風景と思っています。昨年の今頃、私は渡利の山際町会、桐町2組の組長を仰せつかりました。一番の仕事は毎週月曜日と木曜日の朝、町内のゴミ集積所にカラスの食あさを予防する緑色の網を張ることでした。この頃、町内を縄張りとするカラスが一羽いてカラスと早起き競争となりました。カラスは早起きです。私より早くゴミを出す人がいて、網を張るのが遅く、ゴミ袋が丸出しになっているとカラスがやってきてゴミ袋の中の食べ残しを狙って袋を食いちぎり、挙句の果てはゴミを道路の中央まで散らかしてしまいます。このような時には家に引き返し、箒と塵箱を持ってきて道路の清掃を始める始末です。1年が

経過しやっと組長の責務を終えることが出来ました、カラスとの早起き競争の結果は五分五分でした。

ところでもう一つ問題がありました。ゴミ出しのルールを守らない人がいたことです。福島市のゴミ収集は分別収集でルールがあります。もえるゴミ、もえないゴミ、プラのみ、資源全般です。大方の人はルール通りにゴミを出してくれるのですが、稀にルール違反があります。もえるゴミの日にビールの空き缶、缶詰の食べ残し、ビン類、ある時には一升ビンが大きな袋一杯に詰め込まれて出てくるのです。こうなるとゴミ収集車が去った後に残されることになります。これらは次のもえないゴミの日まで取り残され醜態を曝すことになります。後日、収集車が持っていくまで気にしながら過ごしておりました。

組長となった最初のころは収集日と収集品目を明示したポスターの表示がなかったので自宅にあるポスターをカラーコピーして張り出しました。初めは一向に収まりませんでしたが最近はその頻度が少なくなったようです。それにしてもゴミ出しルールは守ってほしいものです。

ニコニコBOX報告

本日のニコニコBOX投入額 37件 ¥71,000 累計 ¥2,009,000

紺野 晴郎 会長

「アンと雪の女王」を見てきました。ディズニーでのアニメミュージカルは初めてですが、美しい姉妹の心暖まるストーリーで主題歌「Let It Go ありのままで」は心に残る歌でした。

日比野恒夫 幹事

観桜夜間例会、当店のご利用誠にありがとうございました。後藤会員のスピーチを楽しみにしております。

茂田 士郎 会員

組織検査の結果、前立腺に癌が発見されました。幸いに病変は居所的なので放射線照射とホルモン剤で治療することになりました。治療の予定上欠席がやや多くなるとは思いますが、ロータリー活動は続けさせて頂きたいと思っておりますので、宜しくお願いします。

今井 康 会員

先日の競馬場例会誠にありがとうございました。春の競馬もあと一週となりました。転機にも恵まれ多くのお客様にご来場頂き感謝しております。



小林仁一 委員

田苗 博 会員

桜は終わりましたが次は桃・花もも・りんごが楽しみです。後藤さんのスピーチご苦労様です。

後藤 洋伸 会員

今日はスピーチです。人前で話すことが苦手ですが頑張ります。宜しくお願いします。

幡 研一 会員

①後藤洋伸会員のスピーチを楽しみにして。
②福島ユナイテッドFCの初勝利を祝して。

皆で応援しましょう。

牧野 吉晃 会員

4月12日の例会で初めて競馬にチャレンジしたところ、ビギナーズラックで当たってしまいました。貴重な経験をさせていただきありがとうございました。

丹治 正博 会員

散り行く桜を眺めながら、茂庭桜の植樹を懐かしく思い出しました。可憐で素朴な姿は我がクラブの誇りでもあります。その折にお世話になりました後藤会員のスピーチを楽しみにしております。

他に

有田 吉弘/安藤健次郎/今井 康/氏川 守義/浦部 博/江花 亮/加納 武志/児玉 健夫/小林 仁一
古俣 猛/後藤 洋伸/相良 元章/佐藤 英典/白岩 康夫/高橋 聡/田沼紀美子/土屋 敦雄/中島 健至
藤井 高志/増子 勉/松浦 敬裕/森 洋一/森岡 幸江/八子 英器/八巻 恵一/渡部 世一/渡邊 広重
渡邊 又夫